

Christoph Brech

www.christophbrech.com

1964 geboren in Schweinfurt / Main
lebt und arbeitet in München

Ausbildung

1984/86 Ausbildung zum Gärtnergesellen
1989/96 Akademie der Bildenden Künste, München

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012 „Blick Wechsel“, Galerie des Deutschen Bundestages, Berlin
2011 „Memory“, Kunstkirche St. Egidien, Nürnberg
2010 „Passagen“, Villa Stuck, München
2009 „Break“, ZeitHaus, Autostadt, Wolfsburg
2008 „Portrait eines Orchesters“, Stadtmuseum, München
2007 „Transito“, Deutsches Historisches Institut, Rom
2006 „Impressioni Transatlantice“, Il Ponte Contemporanea, Rom
2004 „Opus 110a“, Darling Foundry, Montréal
2003 „Christoph Brech Works“, Architekturgalerie, München
2001 „Fox in the Morning“, Tube Galerie, München
1999 „Links of a Broken Chain“, Haus der Kunst, München

Gruppenausstellungen | Festivals (Auswahl)

2012 „Ton und Stille“, Haus der Kunst, München | 2012 „Kritik Macht Kunst“, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden | 2012 „Alles fließt - unterwegs“, Kunstverein, Buchholz / Nordheide
2012 „Kreuz – Wege - Positionen“, Diözesanmuseum / Domschatz, Osnabrück | 2011 „Rirtatti del Potere“, Palazzo Strozzi, Florenz
2011 „10 Jahre Gegenwartskunst“ Museum für Moderne Kunst, Frankfurt | 2010 „Fast Forward 2, The Power of Motion“, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
2010 „Videos aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland“, Museum Magdeburg | „Arte Contemporanea“, Museo Claudio Faina, Orvieto | „Mediterranean Biennial of Contemporary Art“, Haifa | „33rd Göteborg International Film Festival“, Borås Museum of Modern Art, Borås Stad
2009 „Seeing Songs“, Museum of Fine Art, Boston | „Athens Photo Festival“, Athen | „Digital Art Festival“, Museum of Contemporary Art Taipei, Taiwan | „Mutations II“, Palazzo delle Esposizione, Rom | „Moving Stills“, MUDAM, Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg
2008 „Mutations II“, Maison Européenne de la Photographie, Paris
2007 „Videonale“, Museo Nacional Centro del Arte Reina Sofía, Madrid

Förderungen | Stipendien | Preise

2011 „Erster Preis Kunst im Öffentlichen Raum“, Deutscher Bundestag (mit Nicola Borgmann) |
2011 „Kunst und Ethos“, Kulturpreis, Schnell & Steiner Verlag, Regensburg
2010 „Projektstipendium“, Kulturstiftung der Hypo-Real-Estate | 2009 „Franz Ludwig Catel Preis“, Rom |
2006 „Will Grohmann-Preis“, Akademie der Künste, Berlin | „Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo“, Rom
2003 „Artist in Residence“, Conseille des Arts e des Lettres, Montréal

Christine Camenisch

www.christinecamenisch.ch

1956 geboren in Basel
lebt und arbeitet in Basel

Ausbildung

1986/90 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel
1990/91 Diplom Lehramt für bildende Kunst
seit 1991 Lehrtätigkeit an der FHNW, der HGK Basel, und am Gymnasium Leonhard Basel
seit 1991 freischaffende Künstlerin, seit 2008 Zusammenarbeit mit Johannes Vetsch

Einzelausstellungen (Auswahl)

2010 „I'm not allone“, Galerie Deuxpièce, Basel | „Schwemme“, Degelo Architekten, Basel | „Vanishing point“, Accélérateur de particules, Strasbourg | „Danger+“ Galerie Hebel 121, Basel
2009 „Videoinstallation“ Kantonsspital, Aarau | „Las Vegas“, Galerie Goldenes Kalb, Aarau
2008 „streng.“, EAC Les halles, (mit Marcel Scheible), Porrentruy
2006 „Dedans/ dehors“, Ambassade de Suisse, (mit Kathrin Kunz), Paris | „Und es bewegt sich doch“, Kunstmuseum, Bochum
2004 Galerie Gisèle Linder, (mit Serge Hasenböhler), Basel

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011 „Kollateral“, Das Esszimmer, Bonn | „Thrill“, Ancienne Douane, Strasbourg | „dark light“, Hermannshof Springe, Hannover | „nico unique“, Kunstraum, Riehen | „1er dimanche“, maison Turberg, Porrentruy
2009 „Ma couleur préférée“, Galerie Gisèle Linder, Basel | „Regionale 10“ Kunsthau Baselland, Muttenz | „Neulicht am See“, Hannover
2008 „Miniaturisation“, Galerie Gisèle Linder, Basel | „Regionale 9“, Kunsthalle, Basel
2004 „20 ans“, Galerie Gisèle Linder, Basel | „Von A bis Z“, Galerie Gisèle Linder, Basel | „Grandprix“ Photoprojekt mit 12 KünstlerInnen, Kunstmuseum, Thun
2003 „The Spirit of White“, Galerie Beyeler, Basel

Förderungen | Stipendien | Preise

2007 Ankauf kulturelles.bl (Kanton Basel-Landschaft)
2006 Atelierstipendium iaab/CMS in Paris
2005 Ankauf Kunstkredit Basel-Stadt
1997 Atelierstipendium iaab/CMS in Helsinki

Publikationen

2011 Thrill, Katalog, Strasbourg
2010 Projektion, Kunst und Kirche, Springer-Verlag, Wien, New York
2006 Und es bewegt sich doch, Katalog, Museum Bochum
2003 The Spirit of White, Katalog, Galerie Beyeler

Christine de la Garenne

www.christinedelagarenne.de

1973 geboren in Karlsruhe
lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

1994/00 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe,
Germanistik, Universität Karlsruhe
2000 Meisterschülerin bei Prof. Caramelle
2000/02 Aufbaustudium Medienkunst/ Video Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe
2004 Lehrauftrag DAMS Akademie der bildenden Künste
Genua / Imperia
2008/09 Gastprofessur ACCD Art Center Pasadena / Los
Angeles

Einzelausstellungen und Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011 „Entre siempre y jamas“ 54. Biennale von Venedig–
Illuminations ILLA Lateinamerikanischer Pavillon,
Venedig | „SIART 2011“ International Biennale, La Paz
| „Menos tiempo que lugar“ Museo Raúl Anguiano,
Guadalajara | „Saluting the End“, JAUS Art Space, Los
Angeles | „100million angels singing“ Galerie Fehring
Frankfurt/Main | „Menos tiempo que lugar“ Museo del
Barro, Asuncion | „La carta de Jamaica“ Oi Futuro Belo
Horizonte
2010 „Agua na Oca“, Oca – Parque do Ibirapuera, Sao Paulo
| „Dopplereffekt“, Kunsthalle zu Kiel | „Menos tiempo
que lugar“, Palais de Glace, Buenos Aires | „Satellites“,
Freies Museum Berlin, „Der Brief aus Jamaika“ Oi Futuro
Flamengo, Rio de Janeiro | „Menos tiempo que lugar“,
17. International Biennial of Visual Arts 2010, Santa
Cruz de la Sierra | „Menos tiempo que lugar“, Museo de
Antioquia Bogota | „Beijing Case reloaded“, WIE Kultur,
Berlin
2009 „Exhibition“, Galerie Novembro, Sao Paulo | „Failed
Hope“, the Brno House of Art, Brünn | „Wish we were
here“ Indisciplines/le Dojo, Nizza | „Ars Sublimis“
Orensanz Museum, Governors Island, New York
2008 „Tempo Tempo“, Opelvillen Rüsselsheim | „Romantik
heute“, Herbert- Gerisch Stiftung, Neumünster |
„100 Tage“, Kunstverein Kopenhagen GL Strand,
Kopenhagen
2007 „Neue Heimat“, Berlinische Galerie, Berlin | „Pan
Screening“, Giardini della Biennale di Venezia, 52.
Biennale Venedig | „Videonale 11“, Kunstmuseum Bonn
| „Selected Works“, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid
| „Opere e Documenti“, PAN Palazzo delle Arti Napoli,
Neapel | „Invideo“, Videofestival, Mailand | „Reality
Crossings“, Fotofestival Mannheim

Förderungen | Stipendien | Preise

2012 PROJECTS Land Niedersachsen/ HBK Braunschweig
| 2011 ArtSlant Kunstpreis New York | 2010
Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn | 2008-09
Auslandsstipendium Los Angeles/ USA Senat
Berlin | 2006 E.G.O. Kunstpreis | 2005 BEIJING
CASE Stipendium Kulturstiftung des Bundes | 2004
CITE INTERNATIONALE DES ARTS Paris | 2003
Landesgraduierten- Stipendium Baden Württemberg |
Heinrich-Hertz-Stipendium Uni Karlsruhe/ Förderverein
ZKM Karlsruhe | Ateliers d'artistes Marseille.

Bettina Grossenbacher

www.likeyou.com/bettinagrossenbacher

1960 geboren in Thun
lebt und arbeitet in Basel

Ausbildung und Berufliches

seit 1995 freischaffende Medienkünstlerin
2007/11 Mitglied Fachkommission Kunst Kanton Basel-
Landschaft (Projektbetreuung dotmov.bl, Sammlung
Neue Medien)
1998/08 Video/Dokumentation der Art Basel und Art Basel/Miami
Beach
2001 Gastdozentin Universidad Nacional Medellin Kolumbien
1992/95 Videofachklasse Schule für Kunst und Gestaltung Basel
SfG (Diplom)

Einzelausstellungen (Auswahl)

2011 „Leaking roof“, Kunsthaus Baselland Muttenz
2007 „Les visiteurs du soir“, Stadtkino Basel
2006 „20 minutes to attention“, Regioartline Freiburg i. Br.
2004 „You will recognize the place“, Kunstraum Düsseldorf (K)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011 „Cantonale Berne Jura 2011/12“, Kunstmuseum Thun
2010 „Monitoring“, Kasseler Kunstverein im Fridericianum
Kassel
2009 „Love in the age of postponed democracy, the critical
crisis“, Kunsthalle Luzern
2008 „Transfotografia“, Laznia Centre for Contemporary Art
Danzig Polen | „Hofstettenstrasse 2008“, Kunstmuseum
Thun
2004 „MediaSculpture“, The Palace of Arts Kairo/Darat al
Faounoun Amman Jordanien, Nationalgalerie Sarajewo
Bosnien Herzegowina

Festivals, Kunst und Bau

2011 „RIFF“, Rome Independent Film Festival Rom
2007 „Shift“, Festival der elektronischen Künste Screening am
Schaulager Basel
2006 „four play – fair play“, <aufnahmen> SF Schweizer
Fernsehen 4-teiliger Videotrailer Sternstunden Kunst/
Philosophie
2005/06 „La Source capricieuse“, mit Philipp Gasser: Kunst und
Bau Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen
2003 „Then it will be day again“, VIPER Int. Festival for Film/
Video/New Media

Artist in residence, Förderungen

2012 Ankauf Fachkommission Kunst Kanton Basel-
Landschaft
2007 Ankauf Sammlung Christoph Merian Stiftung Basel
2004 Artist in residence Cité Intenationale des Arts
Paris (Kanton Basel-Landschaft) | Europäisches
Atelierstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen
Düsseldorf
2002 Ankauf Fachkommission Kunst Kanton Basel-
Landschaft

Fernseh-Features

2011 Art tv.ch n.n. ausgestrahlt
2002 MDR, Feature zur Ausstellung Lichtbrücken Erfurt
1999 Telebasel, Feature zur Ausstellung „Doppelte
Perspektiven“ Elisabethenkirche Basel

Naho Kawabe

www.nahokawabe.net

1976 geboren in Fukuoka
lebt und arbeitet in Hamburg

Ausbildung

1995/99 Musashino Art University, Tokio
2001/06 Hochschule für bildende Künste Hamburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

2011 „Open Secret“, Shiseido Gallery, Tokio
2010 „Most things happen in the interval“, Port Gallery T, Osaka
2009 „StipendiatenArt“ (mit Anne Rinn), Johann-Friedrich-Danneil-Museum, Salzwedel
2005 „Helgoland“, Gallery IAF Shop*, Fukuoka
2004 „dem Anschein nach“ Galerie Einstellungsraum e.V. Hamburg

Gruppenausstellungen | Festivals (Auswahl)

2012 „Thermal noise“, Frise, Hamburg
2011 „Archiv und Geschichte(n)“, Hamburger Kunsthalle, Hamburg | „JCE. Jeune Création Européenne“. Paris/Montrouge u. 7 weitere europäische Städte (2011/2013), mit The BeetoBee Net. | INDEX 11, Junger Kunstmarkt Hamburg | „POW!“ Life-Performance-Session, Void Gallery, London
2010 „Versus Whiteout“, Kunsthaus, Hamburg | „Come into Sight“, Port Gallery T, Osaka
2009 „The BeetoBee Net“ Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg | „Twinism. 20 Jahre Städtepartnerschaft Hamburg/Osaka“, Kunsthaus Hamburg und AD&A gallery, Osaka
2008 „Chinese Whispers – a box on travel“, Gallery 21m2, Stavanger | „Wir nennen es Hamburg“, Kunstverein, Hamburg
2007 „Lebe wohl. Suizidalität. Kunst und Gesellschaft“, Kunsthaus, Hamburg | „loop pool“ in der Lounge der Kurzfilmtage, Oberhausen
2006 „Join the dots“, Ben Kaufmann, Berlin
Singapore Art Festival, Singapore | „Plattform#3“, Kunstverein Hannover
2005 „Migration Addict“, Warehouse, Shanghai

Förderungen | Stipendien | Preise

2011 Shiseido art egg Award
2009 Jahres-Stipendium „Japanese Government Overseas Study Programme for Artists“
2008 Hamburger Arbeitsstipendium für bildende Kunst | Atelierstipendium der Stadt Salzwedel, Sachsen-Anhalt
2006 Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
2005 Leistungsstipendium für Ausländische Studenten
2001 DAAD Stipendium

Jan van der Ploeg

www.janvanderploeg.com

1959 geboren in Amsterdam
lebt in Amsterdam

Ausbildung

1980–1982 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1982–1983 Croydon College of Art, Londen
1983–1985 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012 „Whatever Lola Wants“, Gerhard Hofland, Amsterdam | „Virtual Insanity“, Fiedler Taubert Contemporary, Berlin, Germany | „Collaborations & Interventions“, Centre Cultural Andratx, Mallorca | „MINUS SPACE“, Instituto de Artes Graficas de Oaxaca, Oaxaca
2011 Ruth Leuchter, Düsseldorf | „All Systems Go!, Introducing Gerold Miller, Heimo Zobernig and Beat Zoderer“, Galerie West, Den Haag | Centre d'Art Passerelle, Brest | „WALL PAINTING No.315“, Fabbri C.A., Milano | „Wonderwall“, Piet Hein Eek, Eindhoven
2010 „Dignity“, The Dunedin Public Art Gallery, Dunedin | „Warriors“, Hamish McKay Gallery, Wellington | Sarah Cottier Gallery, Sydney | „Do you want the truth or something beautiful?“, Goddard de Fiddes Gallery, Perth | „New Works“, Concept Space, Shibukawa | „How to Star“, Galerie de Multiples, Paris | „new paintings + new wallpainting“, DREI, Köln | „Mobile 2010“, Mercedes Benz Showroom Gallery, Berlin/ München | „BIG CALM“, MINUSSPACE, New York
2009 Shane Campbell Gallery, Chicago / Sonja Roesch, Houston
2008 Konsortium, Düsseldorf | Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2012 „Whatever Lola Wants“, Gerhard Hofland, Amsterdam | „Virtual Insanity“, Fiedler Taubert Contemporary, Berlin | „Collaborations & Interventions“, Centre Cultural Andratx, Mallorca | „MINUS SPACE“, Instituto de Artes Graficas de Oaxaca, Oaxaca
2011 „Riposte“, Stedelijk Museum „s-Hertogenbosch, Den Bosch | „Columna 01“, Vienne / Chasse sur Rhône | „Crisp & Shout“, Gallery KANT, Esbjerg | „Asspen Island“, Neon Park Gallery, Melbourne
2010 „The Prato Project“, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato | „My lonely days are gone“, Arratia Beer Gallery, Berlin | „Composite Visions“, CAN Centre d'art Neuchatel, Neuchatel | „DUTCH CONNECTION“, Hebel_121, Basel
2009 „Veisalgia“, Galerie de multiples, Paris | „private view“, Städtische Galerie Lovis-Kabinett, Villingen Schwenningen | „CHROMODOMO“, Groninger Museum, Groningen

Monika Rechsteiner

www.echtzeitverdichtung.org

1971 geboren in St. Gallen
lebt in Berlin und Basel.

Ausbildung

1995/99 Hochschule für Gestaltung und Kunst in Luzern, Diplom für das höhere Lehramt.
2004/07 Masterstudiengang am Institut für Kunst im Kontext an der Universität der Künste Berlin, Gasthörerin bei der Experimentellen Mediengestaltung (Kunst und Medien) an der UdK, Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2004)

2012 „In Transition“, Swiss Church, London
2010 „Wie von Selbst“, Kunstraum Winterthur | „61 Minuten 27 Stationen“, Videoperformance mit Live-Konzert, in Zus. Arbeit mit ensemble contraire und Benjamin Krieg, Radialsystem V, Berlin
2009 „61 Minuten 27 Stationen“ mit B. Krieg und ensemble contraire, Walzwerk Münchenstein bei Basel
2004 „fictitious landscape...“, Galerie Muu, Helsinki (mit Birthe Zimmermann)

Gruppenausstellungen und Screenings (Auswahl ab 2004)

2012 Architektur in der Kunst, Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen | „Urban Research“, Directors Lounge Berlin | „Tirana – Tbilisi – Basel“, Ausstellungsraum Klingental Basel
2011 „Kernfragen, Haus am Kleistpark“, Berlin | Tokio Story 2010, Tokyo Wonder Site Aoyama, Tokio | „Realitätskonstruktionen“, Tanz mit Bruce#3, neuer shed im Eisenwerk, Frauenfeld | „Was Bleibt“, Stadtgalerie Bern
2010 „Time and Motion Study“ - Regionale 11, Kunstverein Freiburg | „gARTen2010“, Kunstverein Binningen | „Time, space... meh!“, Matthew Bown Galerie, Berlin | Artists'Window, dock: Basel
2009 „Heimspiel“, Ostschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum St. Gallen | „Tawisupleba“, Director's Lounge Berlin | Filmfestival Thunersee
2008 „Regionale 09“, Kunsthaus Baselland, Basel | „Solothurner Filmtagen“, Uraufführung von „Tawisupleba“, 38'30" | „Show down“, exex St.Gallen, CH | Les Rencontres Internationales, Paris/Madrid/Berlin, Videothek
2006 „Réingénierie du Monde“, Maison de la culture de Plateau-Mont-Royal et Frontenac, Montréal
2005 „Snapshots“, Ausstellungsraum Restitution, Berlin | „zwischenenspiel“, Ausstellungsraum im Zentralbüro, Berlin
2004 „Drempelzucht“, Arts Place, Amsterdam | „Appenzeller Frauenaufzug“, Zeughaus Teufen AR

Stipendien | Preise

2011 Austauschatelier in Tokio, iaab, Christoph Merian Stiftung Basel | Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis 2011, 1. Preis | „Tanz mit Bruce Nr.3“, Atelier, neuer shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2009 Audiovisueller Wettbewerb Aargauer Kuratorium, geteilter 1. Preis
2007 Werkbeitrag Aussererrhodische Kulturstiftung
2002 Austauschatelier in Helsinki, iaab, Christoph Merian Stiftung Basel
2000 Atelierstipendium, Kulturzentrum Nairs, Scuol, Binz 39

Alexander Steig

www.alexandersteig.com

1968 geboren in Hannover
lebt und arbeitet in München

Ausbildung

1990/98 Studium der Angewandten Kulturwissenschaften und Ästhetischen Praxis, Universität Hildesheim
1992/98 Studium der Bildenden Kunst an der Fachhochschule Hannover
1999 Meisterschüler
1999/01 Doktorand, Universität Hildesheim
seit 2009 Lehrauftrag für Zeitbasierte Medien, Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst, Hildesheim

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012 „Chain (1/2)“, plug_in, Kunst und Neue Medien, Bonn
2011 „VISUS VISERE“, kunstraum muenchen, München | „RES PUBLICA PUBLICO EST“, Kunstverein Trier | „BILDER SCHAUEN“, Kapelle, Bonn
2010 „ANSICHTEN ÜBER WACHEN“, Kunstverein Via113 Hildesheim
2009 „Countryside“, Süddeutscher Kunstverein, Reusten | „Evidenz“, U-Bahnstation Rotkreuzplatz, München

Gruppenausstellungen | Festivals (Auswahl)

2012 „The Unknown“, 3rd Biennale Posen | „Reliquie“ TuFa, Trier | „under construction“, Galerie der Künstler, München | „Collaboration_4“, SPACE, Bratislava | „artmix 6“, KuBa, Saarbrücken, Highlights im Abseits, Künstlerhaus Marktobderdorf

Stipendien, Förderungen, Preise

2000 Promotionsstipendium des Landes Niedersachsen BOSCH-Förderpreis für Bildende Kunst
2002 Wohn- und Arbeitsstipendium für Bildhauerei, Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode
2003 Barkenhoff-Stipendium, Künstlerhäuser Worpswede
Ausstellungsförderung Nanjing, ifa, Stuttgart
2004 Jahresstipendium für Bildende Kunst des Landes Niedersachsen
2005 Ausstellungsförderung Shanghai, ifa, Stuttgart
2006 Projektstipendium für Bildende Kunst, Steiner-Stiftung, München
2007 Projektstipendium für Bildende Kunst der Stadt, München
2008 Ausstellungsförderung Tokio, ifa, Stuttgart
Ausstellungsförderung Akureyri, Deutsche Botschaft Reykjavik, IS Katalogförderung, LfA Förderbank Bayern
2010 Ausstellungsförderung, Ministerium für Kultur, Luxemburg
Cité internationale des Arts, Paris
2011 Projektförderung, Ministerium für Kultur, Luxemburg
Projektförderung, Kulturreferat München
Künstlerresidenz artmix 6, Luxemburg
Künstlerresidenz, Banska STA N ICA, Banska Štiavnica
2012 Künstlerresidenz artmix 6, Saarbrücken

Gabriel Studerus

1976 geboren in Brugg AG
lebt und arbeitet in Zürich und Luzern

Ausbildung

1997/98 Atelier Berzona, Gestalterischer Vorkurs, Berzona TI
1998/99 Eidgenössische Technische Hochschule,
Architektur, Zürich
2000/04 Zürcher Hochschule der Künste, Kunst und
Vermittlung, Zürich
2003 Akademie der bildenden Künste, Textuelle
Bildhauerei, Wien
seit 2010 Hochschule Luzern – Design & Kunst, Video, Luzern

Gruppenausstellungen | Festivals (Auswahl)

2012 „Frischfilm“, Sternstunde Kunst, Schweizer
Fernsehen 1
2011 „Kollateral“, Das Esszimmer – Raum für Kunst,
Bonn | „interregio. RJ 11“, minimuseum viganò,
Rapperswil
2009 „Filmkiosk“, Fotostiftung Schweiz, Winterthur | „Real
Fiction“, Galerie ArtSeefeld, Zürich
2008 „HELIO“, Photoforum Centre PasquArt, Biel | „One
Minute Film & Video Festival“, Kino Schloss, Aarau |
„Offene Leinwand“, Kino Odeon, Brugg
2007 „Okkupation“, Internationales Theaterfestival Zürich,
Zürich | „Der Rosengarten wird überschätzt“,
Werkform, Bozen
2006 „KulTour“, Kunstraum Baden, Baden
2005 „Geld“, Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden | „Dirty
Dishes“, Kulturmarkt, Zürich
2003 „Landscapes of Desire“, KulturAXE, Gizycko |
„Mothers of Invention – Where Is Performance
Coming From?“, Akademie der bildenden Künste,
Wien
2001 „Videovent“, Kulturlokal merkker, Baden

Johannes Vetsch

1956 geboren in Buchs
lebt und arbeitet in Basel

Ausbildung

1978 /81 Grafikfachklasse an der Kunstgewerbeschule Basel

Eigene Musik-/Sound-Produktionen

seit 1982 div. Konzerte und Performances mit div. Bands und
Musikern
1990 CD/LP ElephantChâteau „Offshore Drilling“
1984/85 Maxi-Single mit ElephantChâteau „Dreamings“
1984 „Fin“, Musik, Kurzfilm/Abschlussarbeit von Anne
Hoffmann
1983/84 Konzert/Lesung mit Marlene McCarty

Produktionen, Tontechnik für Musikproduktionen Dritter

bis 1994 Sky Bird/Claudius Scholer „Das Schaf“, „Sky Bird /
Babette“, „Sky Bird and the Fish of Hope“
1990 Les Reines Prochaines „Jawohl sie kann's, sie hat's
geschafft“
1987 „The Baboons“

Sound und Musik für Videos, Theater, Performances

seit 2008 Sound zu Videoinstallationen von Christine
Camenisch
1990/91 „Folgefrucht“ Florian Görner/Beat Häner
1987 „Tschinese, Tschaponese, morto di fame“ Franz
Schnyder
seit 1985 Tonaufnahmen und Sound für Performances von
Anna Winteler, Erich Buslinger, Walter Riedweg,
Bettina Grossenbacher und Klaus Donau